

PESCARA

15) Piazza Salotto

Il tradizionale centro d'incontro pescarese si identifica con la Piazza solitamente chiamata "Piazza Salotto", ma che ha il suo nome ufficiale, quello di "Piazza della Rinascita", in ricordo dell'opera di ricostruzione che la città dovette affrontare con duri sacrifici e molto impegno nell'immediato dopoguerra. E' attraversata dal Corso Umberto, arteria elegante e sempre affollata grazie ai molti negozi alla moda che la fiancheggiano. Da una parte, lo sfondo è quello della Piazza della Stazione, dall'altra si scorge la rotonda sul mare in cui si staglia la Nave dello scultore Cascella. Piazza Salotto è a portici in entrambi i comparti: bei palazzi moderni la delimitano da tutti i lati; uno sguardo particolare merita quello che la chiude verso Nord, detto Palazzo Arlecchino per le verande multicolori che ne caratterizzano la facciata. Al centro della piazza, oltre a due palme a larga chioma che abitualmente sono prese come punti di riferimento da gruppi di giovani, si osservi l'originale struttura dell'architetto giapponese Toyo Ito, inaugurata nel dicembre 2008. Denominata "Huge Wine Glass", è costituita da un grande cubo in resina acrilica di due metri per lato e cinque di altezza, entro il quale scorre un fluido rosso a rappresentare il movimento cosmico come simbolo della forza della natura che infrange le leggi fisiche; attualmente l'opera ha subito un cedimento le cui cause sono allo studio. Anche le panchine in marmo della piazza portano la firma di Toyo Ito.

Su Piazza Salotto si affacciano locali di ritrovo, negozi di abbigliamento e di vario genere, i suoi portici ospitano tavolini e sedie per i frequentatori dei bar, è, insomma, il cuore pulsante della vita di relazione cittadina. La sua ampiezza e centralità ne fanno il luogo più adatto per manifestazioni pubbliche e momenti di incontro collettivo.

Abruzzo Audioguide

