

## PESCARA

### 11) Ponte del mare Lungomare Papa Giovanni XXIII

Due vele che si intersecano e si stagliano nell'aria tracciando percorsi che solcano il fiume, linee fluenti e spaziali che disegnano una struttura chiara ed elegante destinata a segnare il profilo nuovo della città. L'immagine, altamente avveniristica, fotografa il Ponte del Mare, un'opera straordinariamente importante costruita con fondi messi a disposizione da mecenati privati a Pescara, per collegare le due riviere della città. Un progetto pensato e fortemente voluto dall'Amministrazione Comunale che ha stretto una collaborazione coi maggiori imprenditori della città per portarla a compimento.

Il Ponte del Mare è lungo 400 metri ed alto 10, ha due corsie, una larga quattro metri e riservata ai pedoni, l'altra larga tre metri con un percorso ciclabile, che si ricongiungono nella parte finale formando un'unica sede. Un pilone centrale, leggermente inclinato, sostiene la fune primaria alla quale sono fissati i tiranti secondari che mantengono i due rami separati del ponte. La struttura portante dei due impalcati è in acciaio protetto con rivestimenti metallici, la piattaforma in calcestruzzo in opera collaborante con l'acciaio.

Il Ponte del Mare esprime sicuramente un nuovo linguaggio architettonico che crea nuove potenzialità di forme fluide percettibili da ogni angolazione, fruibili pertanto sia dal pedone che attraversa che dagli spettatori che osservano dal basso e dai punti più remoti. I due percorsi, ciclabile e pedonale, lo slanciano verso la tridimensionalità arricchendo gli utenti nelle loro percezioni. La tessitura delle funi, al variare dell'angolazione e dell'intensità della luce, esprime geometrie sempre diverse che danno all'opera un proprio fascino e nello stesso tempo chiarezza costruttiva.

# Abruzzo Audioguide

