

## PESCARA

### 8) Museo "Basilio Cascella"

Via G. Marconi, 45 085/4283515

L'edificio che ospita il Museo Cascella era in origine uno stabilimento tipografico, o più esattamente cromolitografico, impiantato da Basilio Cascella nel 1895 in una zona allora deserta alla periferia della vecchia Pescara. Capostipite di una famiglia di artisti che conta a tutt'oggi ben cinque generazioni, Basilio era nato nel 1860 e si dedicò, nel corso della sua lunga vita conclusa a novanta anni nel 1950, a varie attività artistiche che sapeva coniugare con gli interessi economici: la pittura, la grafica, la ceramica, ma anche la produzione di belle riviste illustrate, la stampa di cartoline a colori, il disegno di etichette commerciali. Nel suo vecchio stabilimento, oggi ampliato e sistemato a Museo, sono esposte non solo le opere sue, ma anche quelle dei figli, dei nipoti e pronipoti: sono oltre cinquecento, e sono di vario genere. Di Basilio si vedano soprattutto gli splendidi fascicoli delle sue riviste d'arte, pubblicate tra il 1899 e il 1915: sono le due serie dell'"Illustrazione Abruzzese" e "La Grande Illustrazione", a cui collaborarono scrittori e artisti all'epoca di primo piano in Italia e in Francia. Interessanti anche le serie di cartoline, ispirate sia ai costumi locali, sia ad altre tematiche, tutte in gran voga nel primo Novecento. Nelle varie sale sono poi in mostra opere dei figli di Basilio: i quadri di Tommaso, dall'ispirazione agreste e rituale, e di Michele, divenuto notissimo in campo internazionale per i paesaggi dai festosi colori, oltre alle ceramiche di Gioacchino, dalle belle forme tradizionali. Ed ancora: opere di scultura dei figli di Tommaso, Andrea e Pietro Cascella, autori di monumenti celebri non solo in Italia, ma in Europa e altrove; dipinti di Tommaso junior, figlio di Pietro, di Marco, figlio di Andrea, e dei nipoti Jacopo e Matteo detto Basilè, ancora attivi nel campo dell'arte. Da questa serie di opere si può osservare nel vivo l'evoluzione formale dell'arte moderna, come è stata interpretata da cinque generazioni dello stesso ceppo. Il Museo, insomma, è uno scrigno che racchiude un tesoro di oggetti d'arte e testimonia la fecondità creativa di una famiglia che dando lustro all'Abruzzo ha saputo affermarsi in Italia e nel mondo.

# Abruzzo Audioguide



[www.abruzzoaudioguide.it](http://www.abruzzoaudioguide.it)